

Les Ateliers de la citoyenneté multiplient leurs effectifs

Les Ateliers de la citoyenneté visent et favorisent la réinsertion de personnes en quête d'emploi, dans un contexte d'obligations professionnelles.



L'atelier déco a personnalisé les scènes.

Aménagement et réhabilitation de locaux, décors de festivals, communication ! C'est bien à cela que se sont employés les trois secteurs d'activités (Bâtiment, Déco et Multimédia) des Ateliers de la Citoyenneté durant l'année 2005.

Le secteur bâtiment se compose de trois équipes spécifiques. Celles-ci ont œuvré dans le Calaisis et ont réalisé dix huit chantiers, de la construction d'un bâtiment à la rénovation de cages d'escaliers, d'appartements et maisons HLM.

Une bouffée d'oxygène

Le grenier de l'Association d'Insertion du Calaisis s'est vu renaître. Pour rendre ce lieu plus agréable et fonctionnel, un rhabillage complet a été nécessaire. Par la pose de placoplâtres, faïences, fibre de verre et plancher, ainsi que de cloisons et menuiseries.

« Au départ le grenier n'était qu'une vaste pièce et servait de débarras. L'objectif était de le transformer en quatre bureaux avec un espace sanitaire comportant une salle d'eau et des toilettes », explique Bernard Hennequart, encadrant technique.

Améliorer un espace de travail ne leur pose donc pas de problème. Les locaux administratifs du CRUFC ainsi que le Club House ont été épurés. « Afin d'améliorer les conditions de travail des employés, nous avons modifié la structure des bureaux », informe-t-il.

A l'épicerie sociale du TOIT, rue des Fontinettes, ils ont élaboré deux bureaux administratifs, une pièce pour les denrées périssables, et modifié les WC.

Côté gros œuvre

A Oye-Plage, Pascal Hermant et

son équipe ont œuvré à la construction complète d'un bâtiment d'une surface au sol de 200 m² attenant à la salle des fêtes Médard ainsi qu'à sa rénovation. Une porte coupe feu a été posée et trois portes métalliques ont été réalisées pour l'extérieur.

Au restaurant La Péniche à Guînes, l'équipe s'est penchée sur l'accès des personnes à mobilité réduite.

« Nous avons modifié la porte d'entrée ainsi que les toilettes, afin de rendre la péniche accessible aux handicapés », informe Pascal Hermant.

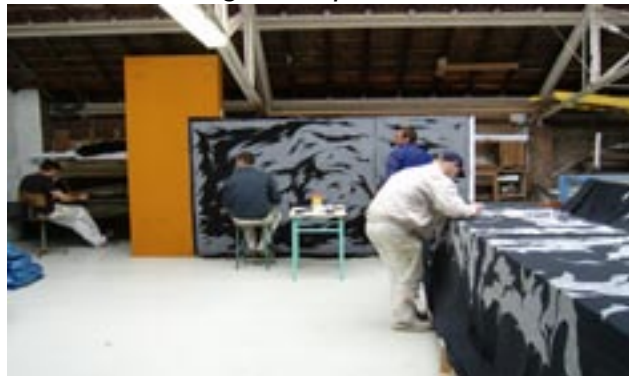
La fin de l'année a été pour Pascal Hermant et son équipe tous feux tous flammes lors de leur intervention au Passager pour les feux d'hiver.

« Nous avons été sollicités pour l'installation et la désinstallation des échafaudages, des gradins ainsi que pour le passage des câbles électriques », explique-t-il.

Pour se sentir bien dans son HLM

L'équipe de Laurent Abdallah est en opération rénovation. Elle s'attaque aux cages d'escaliers d'immeubles de l'OPHLM et cela aux quatre coins de Calais. « Trois semaines de travail par cage sont nécessaires avec un effectif de 8 personnes », informe Laurent Abdallah. Ils s'affectent aussi au détapissage, à la remise en état des murs, au nettoyage d'appartements et de maisons. « Nous avons aussi rénové deux appartements pour le TOIT », ajoute-t-il.

En 2005, ce sont les bâtiments des rues Paul Gauguin, Maurice Utrillo, Toulouse Lautrec qui ont été restaurés. Ainsi que les parties communes des immeubles des rues d'Orléansville, Constant Cronie de Constantine et Mollien. « Les habitants ont un re-



De nombreux chantiers ont été mis en place

gard positif en ce qui concerne les travaux ! ».

Un thème, un décor

L'atelier déco encadré par Dominique Perrin a personnalisé chaque palier de la tour ME de l'avenue Toumaniantz. Chaque habitant a été concerté et a choisi son thème. Ainsi sur chaque palier plusieurs civilisations ou paysages sont représentés. Tout cela dans une parfaite harmonie de couleurs.

Entre temps, les activités à l'atelier rue Archimède n'ont pas manqué. Ce sont dans ces lieux que les décors des festivals ont été conçus.

En juin pour le festival de rock à Evreux plusieurs mois de travail ont été nécessaires à la réalisation des décors. Leur tâche était d'habiller les échafaudages métalliques du portail d'entrée des festivaliers et ceux à l'intérieur du site. « Ce fut une préparation géante qui a demandé du goût et de la créativité », explique Dominique Perrin. Pour l'intérieur du site, certains décors réalisés pour le quartier libre et solidaire en mai sur la place Edouard-Mamet ont été réutilisés. Au Centre Culturel, les décors pour la salle de concerts et le hall d'entrée du centre ont fusé tous azimuts.

A chaque événement, l'atelier monte et démonte ses décors. Dominique Perrin cherche également à ouvrir son travail à la création artistique. Récemment il a emmené son équipe pour une visite guidée par François Des-camps à l'école des Beaux Arts.

Concevoir et communiquer

L'atelier multimédia se divise en trois secteurs d'activité : Infographie, Commercialisation et Presse.

Dans le domaine graphique : Plaquettes de présentation, cartes de visite, logos, menus, cartons d'invitation, création et mise à jour de sites web ont été réalisés.

Le secteur commercial se penche sur la recherche d'informations par le biais d'Internet, crée, alimente et met à jour des bases de données utilisées pour des opérations de phoning et de mailing.

L'activité du secteur presse est axée sur l'élaboration de contenus rédactionnels. Ils permettent de valoriser et commenter les actions menées en terme d'insertion par l'activité économique. « Le but est de faire connaître les structures et de mettre en avant leurs activités auprès du grand public et des entreprises », explique Caroline Harinck encadrante de l'atelier.

Pour mieux maîtriser l'outil informatique et acquérir des compétences supplémentaires, l'atelier bénéficie de formations avec l'ACEP et le CUEEP.

« Depuis que je suis à l'atelier multimédia, j'ai beaucoup appris en informatique, traitement de texte, internet, et à la création de bases de données », confie une employée de l'atelier en contrat depuis Mars 2005.

Du côté des entreprises, chaque semaine une personne de l'agence de communication COTEO, apporte son savoir faire.

Une exposition sur le batelage de Guînes, est en cours de réalisation. C'est toute l'équipe multimédia qui travaille sur le projet. A voir prochainement à bord du restaurant La Péniche.

De douze personnes employées sur leur premier chantier d'insertion en 2002 avec l'OPHLM, les ADLC sont passés à quarante-quatre postes en 2005.

« En 2006, nous poursuivrons nos efforts de développement en ouvrant nos chantiers à un public jeune en partenariat avec la Mission Locale de Calais et la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Un autre chantier nous préoccupe, c'est le développement d'un réseau d'entreprises solidaires qui ont en commun un souci de responsabilité sociale et environnementale », informe Xavier Rétaux directeur des ADLC.

Les Ateliers de la Citoyenneté

604 Avenue Toumaniantz

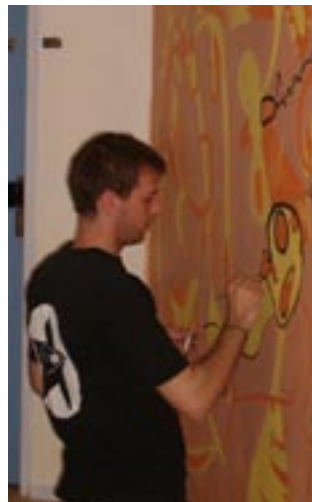
Bât ME appt 14

BP 191

62104 CALAIS CEDEX

www.adlc-calais.com

adlccalais@free.fr



L'atelier multimédia permet de mieux maîtriser l'informatique