

ADLC: FESTIVAL D'EVREUX Ils ont flirté avec le monde du spectacle

Comme tous les ans, les ateliers de la citoyenneté propose des articles pour parler de leur activité. Voici une nouvelle page sur l'atelier décoration.

Vingt cinq mille visiteurs ont emprunté l'arche décorée par les Ateliers de la Citoyenneté, pour assister au festival de rock annuel d'Evreux. Lorsque J.C Applincourt, l'ancien programmeur de la Maison pour Tous de Calais et aujourd'hui organisateur du festival d'Evreux prend connaissance de l'activité des ADLC, il donne son accord à l'implication de l'atelier déco dans l'organisation du festival. « Notre mission était la décoration des portiques de réception des festivaliers. L'on s'est inspiré de l'illustrateur Reberna » confie Dominique Perrin enca-

drant technique aux ADLC. Ce fut une préparation géante qui a généré de la mobilité et du goût pour la créativité. ! Géante c'est bien le mot. En effet, ce portique comprenait à l'entrée du festival, une tour de six mètres sur deux et cinq tours de quatre mètres sur deux. Le tout relié par un pont d'éclairage à quatre mètres du sol faisant douze mètres de long.

Une nouvelle physionomie pour le festival

A l'intérieur du site, s'élevaient deux tours de six mètres sur deux en plus d'un tunnel composé de deux rangées de barrières sur vingt-cinq mètres de long et d'une hauteur de deux mètres. Tout cela sous forme d'échafaudage métallique !

Pour habiller toute cette masse métallique, trois mois de travail en atelier ont été nécessaires. Chaque année au festival les décors changent, Dominique Perrin



Les décors des ADLC ont embelli le festival rock d'Evreux

Réactions

« C'est la première fois que je contribue à la réalisation et participe à un festival. Ce fut très enrichissant et très intéressant à voir. Si c'était à refaire ce serait sans hésiter », confie Jean-Claude Rychter employé à l'atelier déco.

Pour Stevens Landry voir le fruit de son travail et l'effet apporté fut une réelle satisfaction. « Je suis très heureux d'avoir participé à ce festival, nous sommes rentrés fatigués, mais sans aucun doute prêts à recommencer », explique t-il.

« Je suis très fier d'avoir participé à ce festival, d'autant plus que nos décors ont vraiment été mis en valeur le soir sous l'effet des projecteurs » s'exclame Bruno Dupont

a souhaité y apporter une touche d'originalité et d'inattendue.

L'équipe a travaillé sur le visuel existant et a donc tenté une expérience avec succès ! « Je voulais vraiment partir du visuel parce que cela n'avait jamais été fait, créer une unité au festival, de manière à avoir une image relativement homogène dans l'ensemble », explique Dominique Perrin. Les décors du quartier libre et solidaire ont été réutilisés à Evreux à l'intérieur du site. « Ces décors ont tellement plu, qu'à la fin du festival, certains festivaliers les ont emportés », raconte t-il.

Les globe-trotters des ADLC

Pour les bénéficiaires de l'atelier déco, ce fut une première. Participer à ce festival fut l'occasion de voir grandeur nature leur travail réalisé en atelier à Calais rue Archimède.

Pour parer le site, l'équipe était sur place deux jours avant. À peine arrivée quel fut leur étonnement de voir l'accueil qui leur était réservé ...

« N'ayant jamais été présent sur un tel événement. Ils ont pris, dans un premier temps, un certain recul devant l'immensité d'un tel événement, mais très vite mis en

confiance par les organisateurs, ils ont fait preuve de beaucoup d'audace, happés par la passion confie Dominique Perrin

Leur campement installé et après une bonne nuit, ils se sont mis à la tâche... Installer un décor n'était pas une mince affaire. Mais rien n'arrêtait ces garçons empreint d'une volonté à toute épreuve ayant encore une fois la preuve qu'on leur faisait entièrement confiance.

Travaillant en parfaite harmonie avec les organisateurs, ils s'en sont tirés à merveille et gardent un souvenir inoubliable de ces fabuleux instants.

QUARTIER BEAU-MARAIS Le solidaire en Fête

C'est au sein d'un village éphémère que le centre Gérard Philipe a clôturé sa saison en enjolivant la place Edouard Manet ces jours là ! Le fond de scène intérieure pour les concerts nocturnes, n'a pas échappé non plus à la fantaisie de l'atelier déco des ADLC !

Des cartons qui cartonnent

Des panneaux réalisés par l'équipe, représentant des tours d'habitations un peu loufoques. Ces panneaux étaient destinés à cacher les barrières métalliques qui délimitaient le quartier solidaire, ils offraient au décor une atmosphère presque médiévale ! C'est avec des matériaux de récupération que les ADLC ont l'habitude de travailler. Cette fois, ils ont opté pour les anciens cartons Jacquard provenant d'usine de dentelle.

« Ce support est très agréable à travailler, il est très maniable, léger et facile à transporter », confiait un employé de l'atelier. »

« Nous voulions offrir une ambiance plus imaginaire et aboutir à quelque chose de chaleureux et d'attrayant pour les enfants », commente Dominique Perrin, encadrant technique à l'atelier déco. « Le but était de représenter l'aire du Beau-Maraais, en arrondissant les angles des tours et les rendre plus



L'atelier déco des ateliers de la citoyenneté a travaillé pour rendre la fête du

amusantes ». Ce fut une réussite ! Les traçages effectués sur les cartons ont cartonné !

Couleurs de scènes !

La conception fut planifiée et le choix des couleurs discuté ! Pour l'équipe de l'atelier, l'esthétique est primordiale.

Tous sont unanimes pour dire que le travail est plaisant. « on a appris au niveau des couleurs et du traçage. C'est un travail très enrichissant qui demande beaucoup de minutie », s'exclament-ils ! Certains aiment l'ornementale, d'autres préfèrent le bâtiment. Peu importe, le résultat est surprenant.

Après le travail, le réconfort ! Tous les membres de l'atelier étaient présents à la fête « Nous avons préparé et conçu nous-mêmes ces décors, c'est un peu notre fierté » ajoutent-ils.

« Ce décor est un rayon de soleil », confiait Youcef Simerabet de la régie générale d'ARTEC. « Je m'occupe de la sécurité du lieu, afin qu'il soit conforme à la réglementation, je suis là pour conseiller et trouver des solutions mais en aucun cas interdire », informait-il.

Des exposants peu ordinaires

Enfants, parents et grands-parents étaient au cœur d'une ambiance familiale et festive. Ce jour là, des animaux de la ferme Aglaé et Sydonie située à Eperlecques ont été délogés pour cette occasion insolite !

Pour Laurent Fradin, responsable de la ferme pédagogique, ces journées ont été bénéfiques

« Avec les animaux nous avons été accueillis dans les meilleures conditions. Les enfants étaient émerveillés. Des élus sont venus à ma rencontre pour m'octroyer des éloges » se réjouit-il « Grâce à cette fête et à la presse, j'ai eu beaucoup de retombées. Cet été les enfants du centre aéré de Calais viendront nous rendre visite ». Des journées estivales bien remplies en perspective au pays d'Aglaé et Sydonie !